Obiettivi di apprendimento delle discipline

ITALIANO **NUCLEI TEMATICI**	**classe 1°**	**classe 2°**	**classe 3°**	**classe 4°**	**classe 5°**
1. ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare, rispondere a richieste, comunicare bisogni ed esperienze personali.	-Ascoltare, comprendere consegne e comunicare bisogni ed esperienze personali.	-Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali. -Interagire negli scambi comunicativi esprimendo esperienze.	-Ascoltare e comprendere messaggi e testi di vario tipo. -Interagire negli scambi comunicativi esprimendo esperienze e punti di vista.	-Ascoltare e comprendere messaggi e testi di vario tipo. -Interagire negli scambi comunicativi esprimendo esperienze, conoscenze e punti di vista.
2. LETTURA	-Leggere e comprendere sillabe, parole, frasi e semplici testi anche con l'aiuto di immagini.	-Leggere semplici testi e comprendere l'argomento principale.	-Leggere testi di vario tipo e comprendere l'argomento principale.	-Leggere testi di vario tipo e individuare il senso globale e le informazioni esplicite presenti.	-Leggere testi di vario tipo ed individuare il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite presenti.
3. SCRITTURA	-Scrivere semplici parole e brevi frasi.	-Scrivere frasi e/o testi semplici legati al vissuto quotidiano.	-Scrivere brevi testi legati al vissuto quotidiano e narrativi.	- Scrivere testi narrativi e descrittivi.	-Scrivere, rielaborare e riassumere testi di vario tipo.
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO	-Prestare attenzione alla grafia delle parole. -Comprendere e usare le parole nuove incontrate in testi ascoltati o letti.	-Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura. -Comprendere e usare le parole nuove incontrate in testi ascoltati o letti.	-Riconoscere gli elementi essenziali della frase. -Applicare le convenzioni ortografiche e di punteggiatura. -Comprendere e usare le nuove parole e le espressioni incontrate in testi ascoltati o letti.	-Riconoscere gli elementi essenziali della frase e le principali parti del discorso. -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e di punteggiatura. -Usare in modo appropriato il lessico di base e arricchirlo con termini specifici.	-Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. -Usare in modo appropriato il lessico di base e arricchirlo con termini specifici.

STORIA **NUCLEI TEMATICI**	**classe 1°**	**classe 2°**	**classe 3°**	**classe 4°**	**classe 5°**
1. USO DELLE FONTI		1. Conoscere, distinguere i diversi tipi di fonti e usarle per individuare conoscenze sul proprio passato.	1.Ricavare da fonti di tipo diverso le tracce e le informazioni per individuare conoscenze del passato (storia locale, storia della Terra e Preistoria).	1.Ricavare le informazioni storiche da diversi tipi di fonti per conoscere gli aspetti che caratterizzano le civiltà dei fiumi e dei mari.	1.Individuare e ricavare da fonti storiche informazioni utili alla ricostruzione di fenomeni storici.
2.ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE	2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e rappresentarle graficamente utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	2.Riconoscere, utilizzare e riferire oralmente relazioni di successione, di contemporaneità e di durata, e intuire il concetto di cause ed effetto con semplici rappresentazioni grafiche.	2. Riordinare e raccontare in successione logica e/o cronologica fatti vissuti e narrati, fatti riguardanti la propria storia personale, l'età preistorica utilizzando il calendario e la linea del tempo.	2. Leggere le carte geo-storiche, organizzare in schemi le informazioni sulle attività e sull'organizzazione sociale di un popolo ed esporre in modo chiaro i concetti appresi.	2.Organizzare le informazioni sulle civiltà studiate e riferirle in modo chiaro con lessico specifico.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3. Riconoscere i cicli temporali e saper utilizzare gli indicatori cronologici.	3.Organizzare le conoscenze acquisite inserendole in semplici schemi temporali forniti (linee del tempo e tabelle) .	3.Organizzare le conoscenze acquisite attraverso schemi in modo da individuare analogie e differenze in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente.	3.Saper utilizzare linee del tempo per individuare la cronologia in modo da ricostruire quadri di civiltà.	3.Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere cogliendo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

GEOGRAFIA NUCLEI TEMATICI	classe 1°	classe 2°	classe 3°	classe 4°	classe 5°
1. ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	1. Muoversi nello spazio circostante, attraverso gli indicatori spaziali, secondo le indicazioni date, descrivendo verbalmente il percorso.	1.Muoversi nello spazio noto e rappresentare oggetti ed ambienti utilizzando gli indicatori topologici e simboli convenzionali.	1. Leggere, interpretare, eseguire e rappresentare percorsi nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento convenzionali e non seguendo le indicazioni fornite.	1.Orientarsi nello spazio fisico e sulle mappe geografiche utilizzando il linguaggio della geo-graficità.	1.Leggere, interpretare ed orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala utilizzando i punti cardinali.
2. PAESAGGIO	3.Conoscere gli ambienti scolastici ed extrascolastici.	3.Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.	3.Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.	3.Conoscere e descrivere i principali elementi e le caratteristiche dei paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche.	3.Conoscere, individuare e descrivere gli elementi caratteristici dei paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani, cogliendone le trasformazioni nel tempo.
3.SISTEMA TERRITORIALE		4.Localizzare e individuare le principali funzioni dell'ambiente domestico e degli ambienti scolastici.	4.Conoscere e individuare gli elementi caratterizzanti di un ambiente geografico.	4.Acquisire il concetto di regione geografica in relazione all'interazione uomo-ambiente.	4. Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

MATEMATICA **NUCLEI TEMATICI**	**classe 1°**	**classe 2°**	**classe 3°**	**classe 4°**	**classe 5°**
1. NUMERI	1.Contare oggetti; leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.	1.Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali in notazione decimale	1.Eseguire operazioni a mente o scritte con i numeri naturali spiegando le strategie di calcolo applicate.	1.Leggere, scrivere, confrontare, operare con i numeri interi e decimali.	1.Conoscere i numeri nelle diverse scritture notazioni, ordinarli sulla retta numerica e operare con essi.
2. SPAZIO E FIGURE	2.Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico.	2.Eseguire, descrivere, rappresentare percorsi.	2.Riconoscere, denominare, descrivere le principali figure geometriche.	2.Riconoscere, classificare, disegnare angoli, rette, punti, utilizzando anche il reticolo per localizzare punti.	2.Denominare, classificare, disegnare le principali figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni e determinare perimetro e area con diversi procedimenti.
3.RELAZIONI **… PREVISIONI**	3.Operare classificazioni con numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	3.Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	3.Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	3.Conoscere, utilizzare le unità di misura delle principali grandezze per effettuare misure e stime.	3.Rappresentare, leggere, interpretare, risolvere, argomentare situazioni problematiche anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

SCIENZE E TECNOLOGIA NUCLEI TEMATICI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Riconoscere le caratteristiche di alcuni semplici materiali ed esplorare i modi d'uso di alcuni oggetti	Individuare le caratteristiche, modi d'uso e possibili trasformazioni di diversi materiali.	Classificare i materiali in base alle loro proprietà e realizzare semplici manufatti con diverse tecnologie.	Trasformare oggetti e materiali. Ideare e costruire manufatti con diverse tecnologie.	Progettare, costruire e presentare manufatti realizzati con diverse tecnologie e materiali.
2. Osservare e sperimentare	Osservare la realtà attraverso i 5 sensi	Osservare e descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi nella realtà quotidiana	Osservare e descrivere alcuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale.	Osservare, formulare e verificare ipotesi di alcuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, formulare ipotesi e verificarle comprendendo le relazioni di causa - effetto.
3. Conoscere gli esseri viventi e l'ambiente	Osservare e distinguere le principali caratteristiche degli esseri viventi e non.	Individuare le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Conoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.	Conoscere il funzionamento del corpo umano e comprendere le relazioni tra gli esseri viventi e l' ambiente

INGLESE **nuclei tematici**	**classe 1°**	**classe 2°**	**classe 3°**	**classe 4°**	**classe 5°**
1.COMPRENSIONE	1.Ascoltare e comprendere semplici vocaboli ed espressioni.	1.Ascoltare e comprendere brevi messaggi, dialoghi e semplici filastrocche, cogliendo vocaboli già acquisiti a livello orale.	1.Ascoltare, leggere e comprendere brevi messaggi, dialoghi, filastrocche e semplici racconti, cogliendo parole e frasi.	1.Ascoltare, leggere e comprendere racconti, dialoghi cogliendo il loro significato globale.	1.Ascoltare, leggere e comprendere racconti, dialoghi, varie tipologie testuali cogliendo il loro significato globale.
2. PARLATO	2.Utilizzare semplici vocaboli ed espressioni memorizzate legate al quotidiano.	2.Interagire utilizzando vocaboli ed espressioni memorizzate relative al contesto scolastico e a situazioni note.	2.Interagire formulando semplici frasi conosciute per dialogare e/o giocare.	2. Interagire formulando semplici informazioni afferenti alla sfera personale e descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari.	2.Interagire formulando espressioni e frasi adatte alla situazione e descrivendo persone, luoghi e oggetti.
3.SCRITTURA e RIFLESSIONE SULLA LINGUA			3.Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe utilizzando il lessico e le semplici strutture grammaticali presentate.	3.Scrivere frasi e brevi descrizioni relative ad ambiti familiari utilizzando il lessico e le strutture grammaticali presentate.	3.Scrivere brevi descrizioni e semplici testi utilizzando strutture lessicali e grammaticali già acquisite.

ARTE E IMMAGINE **NUCLEI TEMATICI**	**classe 1°**	**classe 2°**	**classe 3°**	**classe 4°**	**classe 5°**
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.Produrre e rielaborare in modo creativo immagini con diverse tecniche.	1.Produrre e rielaborare in modo creativo immagini con diverse tecniche.	1.Produrre e rielaborare in modo creativo immagini con diverse tecniche.	1. Creare manufatti per comunicare messaggi utilizzando strumenti, materiali e tecniche conosciuti.	1.Creare manufatti per comunicare messaggi utilizzando strumenti, materiali e tecniche conosciuti.
2. OSSERVARE E LEGGERE	2. Osservare e descrivere diverse espressioni artistiche individuandone le principali caratteristiche.	2. Osservare e descrivere diverse espressioni artistiche individuandone le principali caratteristiche.	2. Osservare e descrivere diverse espressioni artistiche individuandone le principali caratteristiche.	2.Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali e individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte e dei beni artistico culturali del proprio territorio.	2.Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali e individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte e dei beni artistico culturali del proprio territorio e/o di altre parti del mondo.

MUSICA **NUCLEI TEMATICI**	**classe 1°**	**classe 2°**	**classe 3°**	**classe 4°**	**classe 5°**
1. ASCOLTO/ DISCRIMINAZIONE	1.Esplorare l'ambiente e identificare il binomio suono-silenzio, discriminando i suoni e i rumori in base alla fonte. 2.Ascoltare e utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori e per eseguire semplici sequenze ritmiche.	1.Discriminare il piano e il forte di un suono	1.Conoscere e classificare gli strumenti musicali in base alla fonte sonora. 2.Percepire e riconoscere le caratteristiche del suono e della voce: altezza, intensità, timbro e durata.	2.Conoscere il pentagramma, le note e la loro posizione sul pentagramma (in chiave di violino) e il valore delle figure musicali. 2.Ascoltare e conoscere i diversi generi musicali della nostra cultura e i brani musicali di culture e luoghi diversi.	1.Riconoscere all' ascolto e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
2. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	3.Utilizzare la propria voce per recitare e cantare semplici melodie e filastrocche, sia individualmente sia coralmente. 4.Costruire semplici strumenti musicali a percussione e scuotimento con materiale diverso, e saperli utilizzare per riprodurre semplici sequenze ritmiche	2.SPERIMENTARE lo strumentario Orff per eseguire sequenze ritmiche e i simboli non convenzionali per codificare il ritmo. 3.Identificare gli stati d'animo suscitati da un brano musicale producendo attività grafiche, vocalizzi e/movimenti corporei	3.Eseguire con lo strumentario Orff semplici partiture ritmiche. 4.Eseguire individualmente e in coro a una voce, semplici brani vocali curando l'espressione e l'intonazione.	3.Eseguire individualmente e in coro a una voce e a più voci, semplici brani vocali curando l'espressione e l'intonazione nel rispetto della gestualità di chi dirige: attacco e chiusura. 4. conoscere la funzione e le caratteristiche della musica presso le prime civiltà(cenni all' opera lirica legata ai popoli antichi)	3.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 4.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 5.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

MOTORIA **NUCLEI TEMATICI**	**classe 1°**	**classe 2°**	**classe 3°**	**classe 4°**	**classe 5°**
1. IL CORPO	1.Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e padroneggiare abilità motorie di base.	1. Coordinare ed utilizzare schemi motori in forma successiva	1.Coordinare gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico; eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.	1.Coordinare gli schemi motori combinati tra loro e saper organizzare il proprio movimento nello spazio, padroneggiando le condotte motorie di base.	1.Coordinare gli schemi motori combinati tra loro e saper organizzare il proprio movimento nello spazio, padroneggiando condotte motorie complesse.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO	2 Saper interpretare e comunicare contenuti ed emozioni attraverso il movimento.	2.Utilizzare il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo attraverso la drammatizzazione e giochi ritmici.	2.Comunicare ed esprimersi utilizzando il linguaggio corporeo; saper riprodurre semplici sequenze di movimento.	2.Comunicare ed esprimersi utilizzando il linguaggio corporeo ;saper riprodurre semplici coreografie individuali.	2.Comunicare ed esprimersi utilizzando il linguaggio corporeo; saper riprodurre semplici coreografie collettive.
3.LE REGOLE	3.Partecipare a diverse tipologie di giochi rispettando le regole.	3.Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di gruppo rispettando le regole	3.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e le indicazioni date.	3.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e le indicazioni date.	3.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

RELIGIONE NUCLEI TEMATICI	classe 1°	classe 2°	classe 3°	classe 4°	classe 5°
1.DIO E L'UOMO	1. Conoscere i primi contenuti essenziali e i simboli appartenenti alla religione cattolica.	1. Saper riconoscere la differenza tra creare e costruire e riconoscere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni.	1. Individuare le domande esistenziali che l'uomo si è sempre posto, cercando le risposte nel rapporto scienza e fede.	1. Conoscere i principali miti che hanno segnato la storia dell'uomo, comparandoli con la religione cristiana.	1. Conoscere la storia del cristianesimo, dalla sua origine alla sua forma odierna
2.VALORI RELIGIOSI	2. Imparare a riconoscere e a rispettare ogni elemento creato e ogni forma di vita in quanto doni preziosi dell'amore di Dio per sé e per gli altri.	2. Saper apprezzare l'impegno della comunità cristiana nella convivenza, amicizia e solidarietà.	2. Riconoscere che Dio ci aiuta a comprendere il significato dell'amicizia e dell'amore come risposta alle domande di senso dell'uomo.	2. Riconoscere attraverso la lettura delle parabole i valori evangelici insegnati da Gesù.	2. Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etico-religiosi in rapporto alle altre religioni.
3.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	3. Apprendere che i contenuti della Religione hanno un loro libro specifico: la Bibbia.	3. Conoscere i primi racconti fondamentali della vita di Gesù e del mondo che lo circondava.	3. Comprendere come è nata la Bibbia e come è strutturata, in particolare l'Antico Testamento.	3. Comprendere meglio la struttura e i contenuti della Bibbia, in particolare il Nuovo Testamento.	3. Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un «principio guida comune» che appartiene agli uomini di tutte le religioni.
4.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i simboli cristiani del Natale e della Pasqua e li associa al loro significato religioso	Individua gli avvenimenti principali e i simboli del Natale e della Pasqua.	Scoprire e confrontare l'origine della festa del Natale e della Pasqua con particolare attenzione alla Pasqua ebraica.	Osserva alcune opere d'arte sul Natale e sulla Pasqua e verbalizza utilizzando informazioni tratte dalle narrazioni evangeliche.	Conosce le origini storiche e alcune tradizioni mondiali del Natale e della Pasqua.

EDUCAZIONE CIVICA	classe 1°	classe 2°	classe 3°	classe 4°	classe 5°
1. REGOLE E RELAZIONE	1. Ascoltare e parlare con i compagni e gli adulti rispettando il turno di parola e le regole condivise in classe, a scuola e in strada.	1. Aver cura e rispetto di sé e degli altri e riconoscere le regole condivise a scuola e per strada.	1. Aver cura e rispetto di sé e degli altri e conoscere le regole condivise a scuola e per strada, come pedone.	1. Aver cura e rispetto di sé e degli altri, conoscere diritti, doveri e regole condivise sia a scuola che su strada, come ciclista.	1. Aver cura e rispetto di sé, degli altri e delle regole per la convivenza sociale e riconoscere alcuni principi basilari della Costituzione Italiana.
2. IL SE' E L'AMBIENTE	2.Sviluppare autonomia nella cura e gestione di se stessi e osservare il proprio ambiente di vita.	2.Sviluppare autonomia nella cura di sé e mettere in pratica semplici gesti per la cura dell'ambiente.	2.Sviluppare autonomia nella cura di sé e mettere in pratica semplici gesti per la cura dell'ambiente .	2. Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute, del benessere personale e dell'ambiente.	2. Adottare e attivare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
3.CITTADINANZA DIGITALE	3.Esplorare alcune tecnologie digitali per semplici giochi didattici.	3. Utilizzare alcune tecnologie digitali per semplici attività e giochi didattici.	3.Utilizzare alcune tecnologie digitali per attività, giochi didattici e ricerca di informazioni seguendo istruzioni date, gestire la propria identità digitale.	3. Produrre e condividere contenuti, comunicare attraverso alcune tecnologie digitali riconoscendo alcuni rischi collegati ad un uso scorretto del web.	3. Rielaborare contenuti digitali e collaborare attraverso le tecnologie digitali, conoscendo i rischi della rete e avendo cura della riservatezza dei dati propri ed altrui.