

E...state al Centro 2019

FUTURA sede di San Pietro in Casale

Il progetto nasce con l'obiettivo di dare una risposta educativa/formativa ai giovani in seguito alla chiusura estiva delle scuole. La conclusione del percorso scolastico può diventare, infatti, motivo di disagio sia per le famiglie, che continuano a lavorare, sia per quei giovani che presentano difficoltà nell'organizzazione del proprio tempo libero o che semplicemente desiderano trascorrerlo in maniera costruttiva e arricchente, insieme a coetanei.

Con tale progetto si vorrebbe offrire un'opportunità a tutti i giovani del territorio, dai 14 ai 17 anni, per coinvolgerli in attività aggregative e formative "sane" che siano in grado di potenziare le loro competenze tecniche e trasversali.

Obiettivo generale del progetto:

Creare uno spazio educativo all'interno di una realtà riconosciuta come l'ente di formazione professionale, per guidare i giovani del territorio nell'impegno costruttivo di parte del proprio tempo libero.

Obiettivi specifici:

- acquisizione di competenze trasversali all'interno di un gruppo di lavoro
- acquisizione di competenze tecnico/artistiche
- responsabilizzazione, rispetto delle regole, organizzazione del lavoro, lavoro di gruppo.

Struttura, durata e periodo di svolgimento

La proposta consiste in 2 laboratori di 17 ore ciascuno, da svolgersi nella prima e nella terza settimana di luglio, tutte le mattine, dal lunedì al venerdì.

Partecipanti

Il progetto è rivolto ad un massimo di 15 allievi per gruppo, giovani di età compresa tra i 14 e i 17 anni.

Quota di partecipazione

Grazie al contributo dell'Unione Reno Galliera, i laboratori sono gratuiti.

Sede

Futura, sede di San Pietro in Casale.

CIAM SI GIRA!
LABORATORIO GRATUITO TEORICO-PRATICO DI CINEMATOGRAFIA
*differenze, storia, apparecchiature, tecnica,
effetti speciali, produzione e montaggio*

DESTINATARI

Giovani dai 14 ai 17 anni

SEDE

Futura, Via Benelli, 9, San Pietro in Casale

CALENDARIO

- Lunedì 15 luglio ore 9-12.30
 - Martedì 16 luglio ore 9-12.30
 - Mercoledì 17 luglio ore 9-12.30
 - Giovedì 18 luglio ore 9-12.30
 - Venerdì 19 luglio ore 10-13
- ore 12 Proiezione del filmato realizzato
aperto ad organizzatori, amici e
parenti.**

CONTENUTI

PARTE TEORICA/NOZIONISTICA:

La nascita della pellicola, il suo principio ottico, i primi macchinari;
La nascita della televisione, i pixel, i supporti elettro-magnetici:
dalle bobine alle videocassette ai DVD e BlueRay;
nomi e caratteristiche delle principali attrezzature tecniche...

PARTE INTELLETTIVA/CRITICA:

il linguaggio cinematografico e le sue regole comunicative;
La manipolazione della comunicazione tramite il montaggio;
L'analisi critica di ciò che si vede.

PARTE PRATICA:

Utilizzo di una telecamera
Analisi dei principali sistemi di montaggio
Realizzazione di un cortometraggio:
Dalla stesura della sceneggiatura (in collaborazione con il docente) alle riprese e montaggio;
Lezione pratica su sistemi di editing.

DOCENTE: GABRIELE DE PASQUALE (*)

Regista e montatore televisivo. Regista ed autore teatrale.

() Diplomato nel 1991 in ArtiVisive, segue già dagli anni '90 corsi di specializzazione in editing e post-produzione televisiva. Collabora con le principali televisioni nazionali realizzando filmati per TG1- TG2 - TG3 - TG4 - TG7 - LA7 - "Porta a Porta" - "Chi l'ha visto" - "La vita in diretta" - MTV...*

Cura il montaggio di alcune trasmissioni di prima serata per i canali RAI (come il concerto di Renato Zero per Rai2, "il Ruvido Show" con Enzo Jaccetti e "Taxi" di e con Lucio Dalla e Giorgio Comaschi...) e per le prime serate MEDIASET (come "un disco per l'estate"...)

Firma alcuni dei più celebri spot televisivi dagli anni '90 in poi (come "la camicia coi ba_" di Costanzo... o i nanetti della Loacker...passando per Clementoni, Lepel, Malaguti, Beghelli, De Longhi, Ferrero, ecc....)

Dal 2008, con la propria regia mobile, segue la regia di concerti ed eventi (per RepubblicaTv, per canaleJimmy, per Alessandro Bergonzoni, ecc...)

Sempre a metà degli anni'90 inizia alcune collaborazioni con scuole private dove tiene corsi di regia e montaggio televisivo.

Montatore "Lineare" (su centraline ACE e A-B roll) e "non lineare" (su stazioni Avid-FinalCut-DaVinci-Premiere-Pinnacle...).

Per il cinema, oltre alla realizzazione di diversi cortometraggi (da menzionare "Un giorno ideale per i pesci banana", con Stefano Accorsi, vincitore del premio Iceberg1994), collabora con Michelangelo Antonioni e Wim Venders al lungometraggio "Al di là delle nuvole" e, nel 2009, segue a Cinecittà, in veste di assistente montatore, la post-produzione del _Im "il Volo" di Wim Venders.

Dal 2004 è anche regista e insegnante di teatro per adulti e per bambini delle scuole elementari e medie.

Ha curato il progetto "Bambini al Museo" col premio Nobel Dario Fo e le "Visite animate al Museo" con la Cattiva Compagnia.

Con il progetto CIAM SI GIRA! per le scuole medie ha vinto il Concorso Tracce di Memoria nel 2017 premiato dal Presidente della Repubblica Mattarella.

[Per iscrizione cliccare qui](#)

Per informazioni: www.cfp-futura.it 051-6811411 info@cfp-futura.it

FUTURA A COLORI LABORATORIO GRATUITO TEORICO-PRATICO DI *WRITING*

DESTINATARI

Giovani dai 14 ai 17 anni

SEDE

Futura, Via Benelli, 9, San Pietro in Casale

CALENDARIO

- Lunedì 1 luglio ore 9-12.30
- Martedì 2 luglio ore 9-12.30
- Mercoledì 3 luglio ore 9-12.30
- Giovedì 4 luglio ore 9-12.30
- Venerdì 5 luglio ore 10-13

ore 12 Inaugurazione del murales, aperto ad organizzatori, amici e parenti.

OBIETTIVI

Il laboratorio ha come obiettivo l'approfondimento, a cura di una persona "addetta ai lavori", della disciplina dell'Arte Spray che oggi rappresenta un linguaggio di comunicazione molto diffuso ed ha una forte capacità attrattiva specie nel mondo giovanile e di cui spesso i media e il pensiero comune sottolineano solo gli aspetti più superficiali e "negativi".

Attraverso un percorso che tratta tutti gli aspetti fondamentali della disciplina ai più nota come "Graffiti", si aiutano i partecipanti al corso a conoscere meglio nello specifico una forma creativa da cui traggono spunto le ultime tendenze della comunicazione e dell'arte contemporanea, stimolando la creatività ed imparando le tecniche da cui nascono le più conosciute opere di "arredo urbano" visibili in città.

Prodotto finale del laboratorio sarà la creazione di un progetto artistico di riqualificazione di parte della struttura formativa.

DOCENTE: ANTONIO COLACI, *writer*

[Per iscrizione cliccare qui](#)

Per informazioni:

www.cfp-futura.it

051-6811411

info@cfp-futura.it